



*Poesía visual contemporánea: de la incorporación de la visualidad en la literatura a la disolución de la página convencional (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores:* Giovine Yáñez, María Andrea

*Revista:* Laboratorio

*Volumen:* (4)

*Año de publicación:* 2011

*Página inicial:* 35

*Página final:* 50

*Formato:* Impreso

*Texto completo:* Servidor Otros